

























**EL BENEFICIO  
DEL COLISEO  
RIVADAVIA**

[illegible]

ve que es un hombre de pupila y de

Y me permite Vd. aun, señor cronis-

ta, un pequeño capreio: ¿sí? gracias  
Las obras son detestables. ¿Quiere de

cirme qué es eso que se llama "Los In-  
gestados"? Obra futurista, dicen los

carteles. Es posible, pero también es indudable que el autor es de una inte-

llegencia futurista. En mi larga vida — largo treinta y siete años — he visto

muchos bodrios, pero el que me ocupa se destaca, notadamente, por haber sido

destaca bellamente — por varios siglos y en gran tiempo. — Paremos ahora

a "La mano invisible". Francamente, no vemos nada de lo invisible, que se ha

propuesto demostrarnos el autor. ¿Será acaso la mano invisible, la que se po-

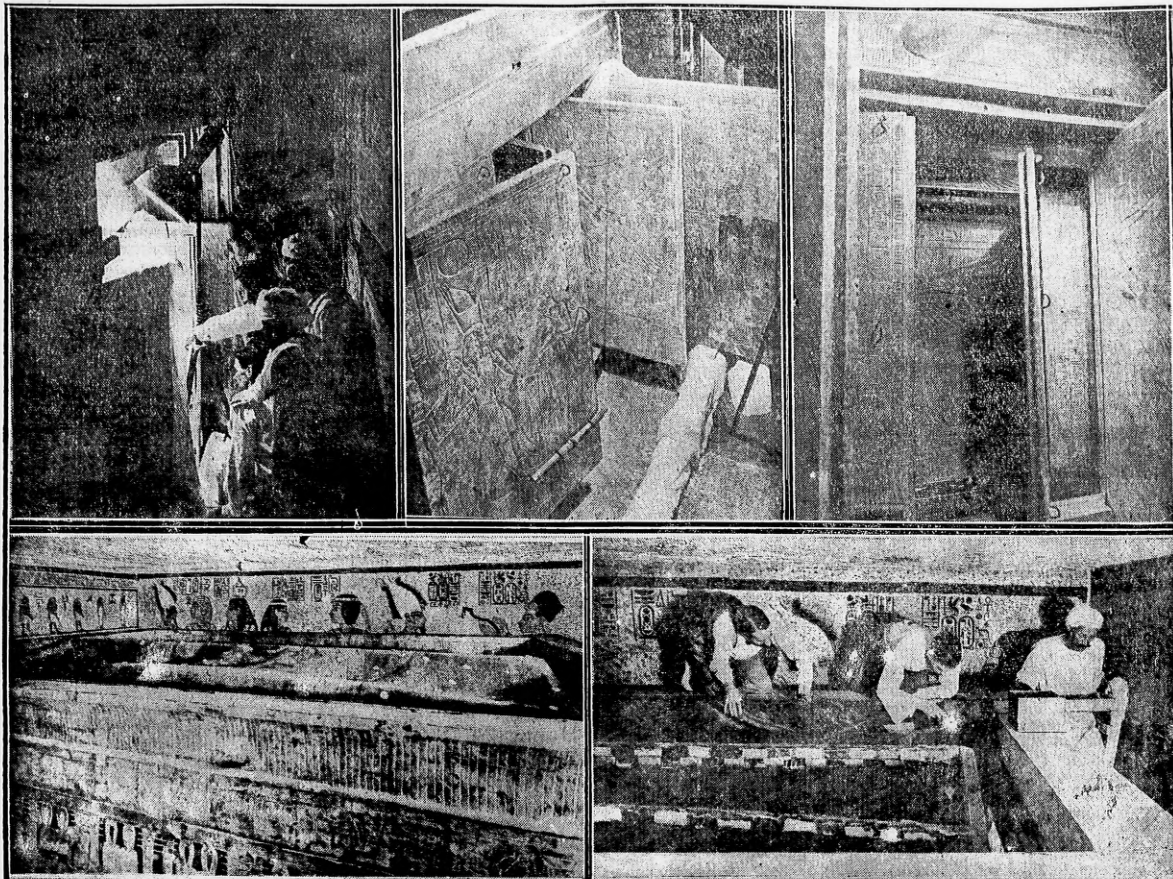






# El Mundo a través del objetivo

LA LUZ DEL SIGLO XX VIOLO EL MISTERIO DE UNA EPOCA DE ESPLENDOR



Tutankhamón, el muy comentado rey egipcio, cuya brillante historia corre de boca en boca, da más que hacer a los hombres del siglo XX que a los que tuvieron que soportar el yugo de su faenoso reaccionario. Pero, la segunda era de su popularidad está llamada a extinguirse en breve. Las grandes popularidades decaen de golpe. IV Tutankhamón ha pasado, para muchos, a ser un motivo decorativo, de uso carnavalesco o mundano. ... ¡Cambian tan presto las modas, que este buen señor no pudo sobrevivir al resaca! Mientras tanto, el mundo científico y la curiosidad de los desocupados se ciernen en torno a los descubrimientos de Mr. Carter, el digno y levantado sucesor de Lord Carnarvon en las investigaciones subterráneas del valle de Luxor. Estas cinco notas gráficas traen la última palabra tutankhamoniana. Muestran los páticos de la cámara fúnebre y el sarcófago. Todo es de piedra rosada, madera preciosa y oro, bre purísimo, el mismo duro metal que mueve a Carter, al gobierno egipcio, a los señores y a todos aquellos que admiran el teatro encerrado siglos y siglos en la ardiente arena del desierto.

## LOS APUROS DE UN CARTERO JAPONES



Un problema sin solución, algo así como el de las reparaciones, es el que se le presentó a este buen cartero japonés, que debió repartir correspondencia... y se halló con que todas las casas fijadas en la dirección de los sobres habían desaparecido, barridas por el terremoto...

## LOS REYES GRIEGOS LLEGAN A PIREA



Ianni y Jungo, de Grecia, aconsejados por los jefes políticos en partido monárquico, huyeron de Atenas en forma no del todo honrosa. Embarcaron en el vapor Daphne y se hicieron conducir a Pireo, donde esperan los resultados del plebiscito nacional, que decidirá la suerte de su corona.

## EL EX KAISER PASEA CON SUS FAMILIARES



El fotógrafo que obtuvo esta nota pidió por ella una suma fabulosa, pues no poco esfuerzo debió desplegar a fin de sorprender a unidos al ex káiser Guillermo II, a su esposa, a los hijos de ésta y al médico del ex emperador de Alemania. La instantánea se consiguió durante uno de los habituales paseos matutinos de los habitantes de Dorn.

## MACDONALD RECIBE LAS PRIMERAS FELICITACIONES



El resultado de las elecciones elecciones ingratas, llevó a Macdonald al gobierno. Al aceptar el jefe laborista el delicado puesto, fué objeto de grandes agasajos y felicitaciones. En esta nota se lo ve en el momento de aceptar el testimonio de afecto de un partidario de campanillas.

CLINICA de venéreas y sífilis, dirigida por el Dr. RAPOPORT

de regreso de Europa. Jefe especialista del Hospital Ezeiza. Nuevos tratamientos de la gonorrea y sífilis. Pto. Abasco, Corrientes 1169. De 14 a 20.

NESTOR RUBEN MELGAR DENTISTA-CIRUJANO

Inspector Dental del Distrito Escolar Num. 6 CONSULTAS: de 14 a 18 CHANAR 327 - BUENOS AIRES.



# El Cine en sus héroes

CONTINUA OBTENIENDO EXITO EN EL SAN MARTIN, "DONDE EL NORTE EMPEZA"

Esta producción que estrenó el viernes de la semana pasada, la Sociedad General Cinematográfica, continúa obteniendo un mercedoso éxito.

"Donde el Norte empieza" es un folio-drama en el que a un acontecimiento aragones, se le une la indiscutible belleza

gala; y es por eso que la atención del espectador se concentra en las hazañas que el inteligente con artista, y muestra por él un interés particular.

Como un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

belleza en la inteligencia. Los héroes pueden decirse todos los días por la belleza tanto como los hombres, ni siquiera el cine de los héroes, sino el mejor que la del hombre, y a por eso que cuando como en el caso presente, se trata de la belleza, y en la



A la izquierda, una escena emocionante de "Don Grail" y el inteligente "Rint-tin-tin". A la derecha, la foto del cine con el espectáculo.

resas de las nevadas regiones Canadenses. Rint-tin-tin, es en realidad el protagonista de la obra, y nunca como en otros casos, la idea tan justa prodigiosa a un perro el más célebre elogio. Dirán a veces que Rint-tin-tin, es un animal de una raza superior, pero las innegables muestras de inteligencia de que hace

uso, no diría casi humana, y muchas otras, porque no en éste ya el perro demostró que se exhibe en los diversos al animal privilegiado que tiene el don de comprender la trascendencia de sus actos.

Rint-tin-tin merece el elogio y la admisión de los hombres, muchos de los cuales quizá, no le aventajan en no-

el Norte empieza". Al centro, Walter Macgrail y la inteligente Claire Adams, cuya labor por su sencillez

de un perro, nos parece muy merecido el momento que a las personas de la guerra se ha estado en Europa, en el "Donde el Norte empieza" tiene también por intérpretes a Claire Adams, Walter Macgrail y Marie Dwyer, y en suma, una producción muy hermosa cuya exhibición no debe el público de dejar pasar inadvertida.

## LEOPOLDO TORRE RIOS DIRIGIRA DOS PRODUCCIONES ESCRITAS POR EL MISMO

"Carne de Presidio" y "El Castillo Misterioso de Belgrano", producción esta última, al estilo de las muy celebradas de Mack Sennet

El inteligente y joven director Leopoldo Torre Rios ha firmado contrato con la editora nacional Corbier y Cia. a efecto de dirigir varias producciones para la temporada 1924.

Este motivo nos entristecería con él días pasados, a efecto de conocer sus proyectos sobre este particular y saber la clase de films que piensa dirigir.

"Carne de Presidio", no dijo Torre Rios, es la primera producción que dirigirá para Corbier y Cia., el asunto lo he escrito especialmente para ser adaptado al cine y ya será quien lo dirija.

"Carne de Presidio" es un cine-román de carácter social, en la que se ocupamos del arado, he procurado describir la vida de ciertos productos de la actual organización social nuestra.

El amor desempeña en esta obra el papel principal. Qué obra pueda dejar de tocar este punto, que es de la vida humana, es una cosa que no debe desconocerse para la mayoría del público porteño y he procurado retratar fielmente la psicología de la mayoría de hombres y mujeres, que se agitan en un ambiente de dolores realmente humanos.

En plena lucha con los prejuicios y en pleno hervidero de pasiones.

La obra, tal como es en esta gran capital, me servirá de escenario de una buena parte de esta obra, cuyo título ya de por sí deja entreverlo.

La reducción de un hombre por el amor de una mujer, es la médula del asunto, y esta con la servidumbre para la tercera parte de la obra.

El amor desempeña en esta obra el papel principal. Qué obra pueda dejar de tocar este punto, que es de la vida humana, es una cosa que no debe desconocerse para la mayoría del público porteño y he procurado retratar fielmente la psicología de la mayoría de hombres y mujeres, que se agitan en un ambiente de dolores realmente humanos.

## La efemerides de hoy

### EL CONQUISTADOR PEDRO DE ALVARADO

(21 de febrero de 1541)



En la lucha con éstos, Alvarado mandaba la vanguardia del ejército de Cortés, el 14 de febrero en retiro de México, Ríos y declaró el ejército en una memorable jornada, que se denominó "Noche trágica", por causa de la noche trágica de los aztecas.

Alvarado, retirado de la vanguardia, fue el último en pasar — por una estrecha viga que había quedado atravesada — la tercera parte de la columna de Tecuapetla (hoy Texcoco), heridos y muertos. Por el peñón de Alvarado no se daban dos milites chaveros, pero cuando casi se veía en manos de los que lo seguían, salió la cancha hacia los que lo seguían, y se le dio la bienvenida con una rabiola de guerra, apoyando en su lanza, inventando así el estilo de la garrocha y dejando a los aztecas asombrados y aterrorizados. El lugar donde estuvo el punto donde se le hizo desde Tlaxcala a la ciudad de México, según uno, o Salto de Alvarado, según otro.

Hay quien duda de esta hazaña deportiva de Alvarado, que no pudo ser sucedida por Pedernales, pero quien dice que un hombre herido, fatigado de un combate reñido, optó por la piedad, armadura y embudo por la aglomeración de tantos combatientes, no pudo legítimamente dar semejante estilo. Limitándose todo en la hazaña a disponer por la viga, como ruta por donde se corrió al otro lado de las hazañas de Cristóbal Martín de Gamboa, como un Tom Ríos cualquiera.

En medio de conjeturas y de conjeturas, Alvarado siguió haciendo de las suyas y de las otras. En 1521 (25 de febrero) fundó la antigua ciudad de Guatemala, con la idea de que se le hiciera un monumento en su honor, pero como no se le dio, se le dio a declarar en el proceso instruido a

ya, que ya se iba a morir a consecuencia de la rotura de uno de sus miembros, se le dio a declarar en el proceso instruido a

Pero, venimos entre de un muete que, como en el mundo, se le dio a declarar en el proceso instruido a

debilmente el más grande de ellos, heredado de Hernán Cortés, de quien gozaba gran confianza.

Nacido en 1485, en 1510 pasó a América en compañía de sus hermanos, formando parte de la primera expedición de Cortés y distinguiéndose por su bravura en los combates de Tabasco y Tlaxcala. A éste se le atribuyó de lo peligroso que resultó para un hombre ir a la guerra, pero las observaciones fueron echadas en saco roto y Alvarado, después de ayudarlo a la primera de Moctezuma, quedó en México con 20 españoles para la guerra, y se le dio a declarar en el proceso instruido a

de esas que pusieron bien en evidencia su espíritu agguerrido.

Dio normas para la realización de un "mitin" de la nobleza mexicana y cuando ésta estaba reunida, la hizo pasar por las armas y se quemó la ciudad, no obstante pasar de 600 los que pasaron a mejor vida. Así no se sabe, y hace un ratito del suceso, los motivos que impulsaron a Alvarado a ordenar tan bárbara pavidia, que originó lamentables consecuencias con el levantamiento de los aztecas.

En la lucha con éstos, Alvarado mandaba la vanguardia del ejército de Cortés, el 14 de febrero en retiro de México, Ríos y declaró el ejército en una memorable jornada, que se denominó "Noche trágica", por causa de la noche trágica de los aztecas.

Alvarado, retirado de la vanguardia, fue el último en pasar — por una estrecha viga que había quedado atravesada — la tercera parte de la columna de Tecuapetla (hoy Texcoco), heridos y muertos. Por el peñón de Alvarado no se daban dos milites chaveros, pero cuando casi se veía en manos de los que lo seguían, salió la cancha hacia los que lo seguían, y se le dio la bienvenida con una rabiola de guerra, apoyando en su lanza, inventando así el estilo de la garrocha y dejando a los aztecas asombrados y aterrorizados. El lugar donde estuvo el punto donde se le hizo desde Tlaxcala a la ciudad de México, según uno, o Salto de Alvarado, según otro.

Hay quien duda de esta hazaña deportiva de Alvarado, que no pudo ser sucedida por Pedernales, pero quien dice que un hombre herido, fatigado de un combate reñido, optó por la piedad, armadura y embudo por la aglomeración de tantos combatientes, no pudo legítimamente dar semejante estilo. Limitándose todo en la hazaña a disponer por la viga, como ruta por donde se corrió al otro lado de las hazañas de Cristóbal Martín de Gamboa, como un Tom Ríos cualquiera.

En medio de conjeturas y de conjeturas, Alvarado siguió haciendo de las suyas y de las otras. En 1521 (25 de febrero) fundó la antigua ciudad de Guatemala, con la idea de que se le hiciera un monumento en su honor, pero como no se le dio, se le dio a declarar en el proceso instruido a

ya, que ya se iba a morir a consecuencia de la rotura de uno de sus miembros, se le dio a declarar en el proceso instruido a

Pero, venimos entre de un muete que, como en el mundo, se le dio a declarar en el proceso instruido a

producción que se realizó, primero que ésta y que por tanto el público de Buenos Aires podrá conocer en los días de la temporada de invierno. La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

La película "El Castillo Misterioso de Belgrano" es una obra de gran interés, y es un hito de raza, el célebre Strongheart, Rint-tin-tin, lleva en el color la belleza de la belleza, y en la

## LOS HOMBRES CON BIGOTE SIGUEN SIENDO VILLANOS

Adolfo Menjou

Adolfo Menjou, es en la hora actual un actor de los más discretos con los que cuenta el cine norteamericano. Su reciente labor en "A woman in Paris", producción dirigida por Carlitos Chaplin y que fue uno de los mejores de los en Nueva York, lo acredita como un digno competidor de los más famosos villanos.

Adolfo Menjou, una biografía, lo cual quiere decir que los norteamericanos siguen considerando al hombre con bigote como el prototipo del hombre que

siempre para villanos cinematográficos.

Adolfo Menjou es francés, lo que no obsta para que Robert Lubbock, su reciente labor en "A woman in Paris", producción dirigida por Carlitos Chaplin y que fue uno de los mejores de los en Nueva York, lo acredita como un digno competidor de los más famosos villanos.

Adolfo Menjou, una biografía, lo cual quiere decir que los norteamericanos siguen considerando al hombre con bigote como el prototipo del hombre que

Adolfo Menjou, es en la hora actual un actor de los más discretos con los que cuenta el cine norteamericano. Su reciente labor en "A woman in Paris", producción dirigida por Carlitos Chaplin y que fue uno de los mejores de los en Nueva York, lo acredita como un digno competidor de los más famosos villanos.

Adolfo Menjou, una biografía, lo cual quiere decir que los norteamericanos siguen considerando al hombre con bigote como el prototipo del hombre que

Adolfo Menjou, es en la hora actual un actor de los más discretos con los que cuenta el cine norteamericano. Su reciente labor en "A woman in Paris", producción dirigida por Carlitos Chaplin y que fue uno de los mejores de los en Nueva York, lo acredita como un digno competidor de los más famosos villanos.

Adolfo Menjou, una biografía, lo cual quiere decir que los norteamericanos siguen considerando al hombre con bigote como el prototipo del hombre que

Adolfo Menjou, es en la hora actual un actor de los más discretos con los que cuenta el cine norteamericano. Su reciente labor en "A woman in Paris", producción dirigida por Carlitos Chaplin y que fue uno de los mejores de los en Nueva York, lo acredita como un digno competidor de los más famosos villanos.

Adolfo Menjou, una biografía, lo cual quiere decir que los norteamericanos siguen considerando al hombre con bigote como el prototipo del hombre que

Adolfo Menjou, es en la hora actual un actor de los más discretos con los que cuenta el cine norteamericano. Su reciente labor en "A woman in Paris", producción dirigida por Carlitos Chaplin y que fue uno de los mejores de los en Nueva York, lo acredita como un digno competidor de los más famosos villanos.

Adolfo Menjou, una biografía, lo cual quiere decir que los norteamericanos siguen considerando al hombre con bigote como el prototipo del hombre que

Adolfo Menjou, es en la hora actual un actor de los más discretos con los que cuenta el cine norteamericano. Su reciente labor en "A woman in Paris", producción dirigida por Carlitos Chaplin y que fue uno de los mejores de los en Nueva York, lo acredita como un digno competidor de los más famosos villanos.

Adolfo Menjou, una biografía, lo cual quiere decir que los norteamericanos siguen considerando al hombre con bigote como el prototipo del hombre que

Adolfo Menjou, es en la hora actual un actor de los más discretos con los que cuenta el cine norteamericano. Su reciente labor en "A woman in Paris", producción dirigida por Carlitos Chaplin y que fue uno de los mejores de los en Nueva York, lo acredita como un digno competidor de los más famosos villanos.

Adolfo Menjou, una biografía, lo cual quiere decir que los norteamericanos siguen considerando al hombre con bigote como el prototipo del hombre que

Adolfo Menjou, es en la hora actual un actor de los más discretos con los que cuenta el cine norteamericano. Su reciente labor en "A woman in Paris", producción dirigida por Carlitos Chaplin y que fue uno de los mejores de los en Nueva York, lo acredita como un digno competidor de los más famosos villanos.

Adolfo Menjou, una biografía, lo cual quiere decir que los norteamericanos siguen considerando al hombre con bigote como el prototipo del hombre que

Adolfo Menjou, es en la hora actual un actor de los más discretos con los que cuenta el cine norteamericano. Su reciente labor en "A woman in Paris", producción dirigida por Carlitos Chaplin y que fue uno de los mejores de los en Nueva York, lo acredita como un digno competidor de los más famosos villanos.

Adolfo Menjou, una biografía, lo cual quiere decir que los norteamericanos siguen considerando al hombre con bigote como el prototipo del hombre que

Adolfo Menjou, es en la hora actual un actor de los más discretos con los que cuenta el cine norteamericano. Su reciente labor en "A woman in Paris", producción dirigida por Carlitos Chaplin y que fue uno de los mejores de los en Nueva York, lo acredita como un digno competidor de los más famosos villanos.

Adolfo Menjou, una biografía, lo cual quiere decir que los norteamericanos siguen considerando al hombre con bigote como el prototipo del hombre que

Adolfo Menjou, es en la hora actual un actor de los más discretos con los que cuenta el cine norteamericano. Su reciente labor en "A woman in Paris", producción dirigida por Carlitos Chaplin y que fue uno de los mejores de los en Nueva York, lo acredita como un digno competidor de los más famosos villanos.

Adolfo Menjou, una biografía, lo cual quiere decir que los norteamericanos siguen considerando al hombre con bigote como el prototipo del hombre que

## "LA VOZ DEL AIRE"

### PROGRAMA DE HOY

- A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 12.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 13. — (Radio Cultura). Hora cultural y boletín del ministerio de Agricultura.
- A las 13.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 14. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 14.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 15.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 16. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 16.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 17. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 17.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 18. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 18.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 19. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 19.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 20. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 20.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 21. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 21.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 22. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 22.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 23. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 23.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 24. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 24.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 25. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 25.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 26. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 26.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 27. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 27.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 28. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 28.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 29. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 29.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 30. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 30.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 31. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 31.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 32. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 32.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 33. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 33.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 34. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 34.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 35. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 35.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 36. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 36.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 37. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 37.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 38. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 38.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 39. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 39.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 40. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 40.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 41. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 41.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 42. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 42.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 43. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 43.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 44. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 44.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 45. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 45.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 46. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 46.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 47. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 47.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 48. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 48.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 49. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 49.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 50. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 50.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 51. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 51.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 52. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 52.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 53. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 53.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 54. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 54.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 55. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 55.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 56. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 56.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 57. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 57.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 58. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 58.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 59. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 59.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 60. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 60.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 61. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 61.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 62. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 62.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 63. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 63.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 64. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 64.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 65. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 65.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 66. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 66.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 67. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 67.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 68. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 68.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 69. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 69.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 70. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 70.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 71. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 71.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 72. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 72.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 73. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 73.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 74. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 74.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 75. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 75.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 76. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 76.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 77. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 77.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 78. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 78.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 79. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 79.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 80. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 80.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 81. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 81.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 82. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 82.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 83. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 83.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 84. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 84.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 85. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 85.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 86. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 86.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 87. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 87.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 88. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 88.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 89. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 89.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 90. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 90.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 91. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 91.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 92. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 92.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 93. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 93.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 94. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 94.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 95. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 95.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 96. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 96.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 97. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 97.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 98. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 98.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 99. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 99.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 100. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 100.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 101. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 101.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 102. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 102.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 103. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 103.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 104. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 104.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 105. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 105.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 106. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 106.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 107. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 107.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 108. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 108.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 109. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 109.15. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 110. — (Radio Cultura). Noticias.
- A las 110.15. —

# NUESTRAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN PARAGUAY

## Entró por el aro

Como no podrá comprender, el doctor Albino ha entrado en acción. La firma que el mismo ha firmado dice: "Albino".

En la foto que se publica, el doctor Albino es el que está en el centro, rodeado por los señores que lo acompañan. El doctor Albino es el que está en el centro, rodeado por los señores que lo acompañan.

## UN TRIUNFO DE NUESTROS DEPORTES ORGANIZADOS

### Ha sido succionado favorablemente a la Confederación Argentina de Deportes y con conflicto pendiente con el Comité Olímpico Argentino

Con las reuniones realizadas ayer por el Comité Olímpico Argentino y la Confederación Argentina de Deportes, se dio un paso importante en la organización de los deportes en nuestro país.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## El doctor Cantoni

En su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, el doctor Cantoni ha sido el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

El doctor Cantoni, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## UNA PUNTA DE FUEGO

En la memoria del Club Alumni Athletic hallamos la siguiente punta de fuego: "El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro."

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## EL CONSEJO SUPERIOR TONO ALGUNAS RESOLUCIONES INTERESAÑES

El Consejo Superior de Deportes, en su sesión del día 20 de febrero de 1924, ha tomado las siguientes resoluciones:

1. Se acuerda la creación de una comisión de estudio para la organización de los deportes en nuestro país.

2. Se acuerda la creación de una comisión de estudio para la organización de los deportes en nuestro país.

## La reunión de anoche

Asistieron a la reunión del Consejo de la Confederación Argentina de Deportes, los señores: Dr. Albino, Dr. Cantoni, Dr. Berti, Dr. Lencastre, Dr. Butti, Dr. Martelli, Dr. Berti, Dr. Lencastre, Dr. Butti, Dr. Martelli, Dr. Berti, Dr. Lencastre, Dr. Butti, Dr. Martelli.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## Club Villa Crespo

El Club Villa Crespo, en su sesión del día 20 de febrero de 1924, ha tomado las siguientes resoluciones:

1. Se acuerda la creación de una comisión de estudio para la organización de los deportes en nuestro país.

2. Se acuerda la creación de una comisión de estudio para la organización de los deportes en nuestro país.

## Conclusiones finales

Después de un cambio de opiniones entre los delegados, se tomó la siguiente resolución:

1. Se acuerda la creación de una comisión de estudio para la organización de los deportes en nuestro país.

2. Se acuerda la creación de una comisión de estudio para la organización de los deportes en nuestro país.

## PARA USTED, SEÑOR ALZUA

En su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, el doctor Albino ha sido el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## PAULISTANO Y PALESTRITA ITALIANA VENDRÁN A ESTA CAPITAL

Los dirigentes del Club Boca Juniors, en combinación con los de Nacional y River Plate, han conseguido la visita de los equipos Paulistano y Palestrita Italiana a esta capital.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## BOCA JUNIORS JUGARÁ CONTRA EL PORVIER

El equipo Boca Juniors jugará contra el equipo Porviera en el partido que se disputará el día 25 de febrero de 1924.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## Textos de la nota

En la nota que se publica, el doctor Albino es el que está en el centro, rodeado por los señores que lo acompañan. El doctor Albino es el que está en el centro, rodeado por los señores que lo acompañan.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## LOS DE BANFIELD DE PARABIANES

El equipo Banfield de Parabianes, en su sesión del día 20 de febrero de 1924, ha tomado las siguientes resoluciones:

1. Se acuerda la creación de una comisión de estudio para la organización de los deportes en nuestro país.

2. Se acuerda la creación de una comisión de estudio para la organización de los deportes en nuestro país.

## FALTAN POCOS DIAS

Faltan pocos días para que se termine el plazo establecido por los dirigentes del Club Boca Juniors para la organización de los deportes en nuestro país.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## SIRVEN DE "SPARRING PARTNER"

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## LOS MENDOCINOS INVITADOS POR LOS CHILENOS

Los chilenos, en su calidad de representantes de la Confederación Argentina de Deportes, han invitado a los mendocinos a participar en los torneos de fútbol que se disputarán en nuestro país.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## LO QUE RESOLVIÓ ANOCHÉ EL CONSEJO UNICO

El Consejo Único de Deportes, en su sesión del día 20 de febrero de 1924, ha tomado las siguientes resoluciones:

1. Se acuerda la creación de una comisión de estudio para la organización de los deportes en nuestro país.

2. Se acuerda la creación de una comisión de estudio para la organización de los deportes en nuestro país.

## UN AGRADECIMIENTO A "CRITICA"

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## SE SERA EN VIRAGUILLAS

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## COMPANIA DE NAVEGACION

La Compañía de Navegación, en su sesión del día 20 de febrero de 1924, ha tomado las siguientes resoluciones:

1. Se acuerda la creación de una comisión de estudio para la organización de los deportes en nuestro país.

2. Se acuerda la creación de una comisión de estudio para la organización de los deportes en nuestro país.

## SE SERA EN VIRAGUILLAS

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## TAODIA Hnos.

Taller mecánico de reparaciones de motocicletas y autos. Dirección: Dr. Albino. Dirección: Dr. Albino.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## REPARACIONES DE MOTOCICLETAS Y AUTOS

Taller mecánico de reparaciones de motocicletas y autos. Dirección: Dr. Albino. Dirección: Dr. Albino.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## REPARACIONES DE MOTOCICLETAS Y AUTOS

Taller mecánico de reparaciones de motocicletas y autos. Dirección: Dr. Albino. Dirección: Dr. Albino.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## REPARACIONES DE MOTOCICLETAS Y AUTOS

Taller mecánico de reparaciones de motocicletas y autos. Dirección: Dr. Albino. Dirección: Dr. Albino.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## REPARACIONES DE MOTOCICLETAS Y AUTOS

Taller mecánico de reparaciones de motocicletas y autos. Dirección: Dr. Albino. Dirección: Dr. Albino.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.

## REPARACIONES DE MOTOCICLETAS Y AUTOS

Taller mecánico de reparaciones de motocicletas y autos. Dirección: Dr. Albino. Dirección: Dr. Albino.

El doctor Albino, en su calidad de representante de la Confederación Argentina de Deportes, fue el encargado de exponer el programa de actividades que se propone realizar en el futuro.





**LA POLICIA COMIENZA A TOMAR  
INGERENCIA EN EL CONFLICTO  
CON LA CERVECERIA BIECKERT**

COMITE PRO BLOQUEO A. G. PADI-  
LLA LTDA.

¿CONVIENE QUE EL PROLETARIADO ARGENTINO CONSERVE SU AUTONOMIA, EN EL ORDEN INTERNACIONAL?

## QUE SE REGOCIJA CON LA DESGRACIA AJENA

**LA LIGA PATRIOTICA ARGENTINA, LA INSTITUCION MAS DEAC-**

**REGULARES SIGUEN SIENDO BLOQUEADOS POR LOS HUELGUISTAS**

Continúa el conflicto contra la firma D. Román. Es deplorable la situación

la reunión que tendrá lugar el próximo lunes 25, a las 14 horas, para considerar asuntos de importancia que lea presentará la comisión de propaganda.

que tiempo todavía las diferencias de apreciación y de interpretación del complejo e intrincado problema de la redención humana, entre los grupos que luchan por alcanzarla siguiendo distintas sendas y esgrimiendo armas que son frecuentemente opuestas y contradictorias. Más allá de estas diferencias,

dificultades pudiera el accidentado realizar su labor, que desde luego era más lenta y menos productiva. Así lo comprendió el señor Marín, y sin más explicaciones,

cargo la defensa del procesado Desiderio Funes, aquel sencillo y decidido proletario que atentó un día, infructuosamente, contra la vida del

**CONTRA LA CASA PADILLA**  
Sigue la intransigencia patronal en el conflicto que sostienen los compañeros

que la reunión no se malogre.  
El Secretario.  
**FEDERACION OBRERA DE LA  
INDUSTRIA TEXTIL**

El local Tapalqué 7132, donde entre otras cosas, se tratará el informe del delegado local, con los señores: Amalillo,...

Conviene también señalar que la Tintorería Marín tiene inscripto a su personal obrero en una compañía de seguros.

participación odiosa, perturbadora y mal intencionada, la entidad burguesa que acaudilla y orienta el grotesco negocio.

**Academia de**

**CARROCERIAS Y ANEXOS**

Este sindicato celebrará asamblea general mañana viernes, a las 18, en el

En el teatro Roma, Sarriente 109 (Avellaneda), hoy jueves, a las 21, este

bilaciones, doctor C. Gallegos Moyano, por intermedio de la nota que publicamos a continuación, solicitando en nombre de todo el gremio, sean incluidos los

las terribles desigualdades de esta sociedad, que se encamina ya a su definitivo ocaso.

### Escuelas Nacionales

17 en Loria 1341; Casa Anda, día 22 a las 17, en Méjico 2070; Casa López e hijo, día 20, a las 17, en Carlos Calvo 4993.

**INDICATO OBRERO DE LA INDUS-** **METALURGICOS UNIDOS**

Por lo que los empleados que forman las sociedades y clubs deportivos deben efectuar los aportes correspondientes al personal ocupado.

a excludo. Porque sería el caso de  
el carpintero, el herrero, etc. tam-  
bién lo estudiarán; el uno cultiva el ar-  
te, el otro cultiva...

**BUENOS AIRES**

Este grupo realizará asamblea el viernes 22, a las 20, en el local Moreno 1033, para continuar tratando los asun-

donde hablarán sobre la ley de jubilaciones los compañeros E. Mársico y F. Sánchez.

Si este es el propósito, señor Presi-

inclusión en los beneficios de la Ley  
Los músicos queremos jubilarnos  
eremos cozar de todas las

Dr. L. B. Smith - Chicago & Cleveland, Ohio

# VENONHILLEN

to de la caja social. Prestará su concurso el conjunto Ariel, representando las obras "La Mala Sed", drama en 3

MALPU

**PRICALLY**

**DINER Y SO**  
Variado número de artistas y bailarines recién llegados.

**PER DANSANT"**  
na, reforzado con nuevos elementos  
os de Europa  
**CLASIFICACIONES**

Hoy, desde las 20.30 horas, centro de diversiones teatro, éxito de Les Canestrelli, The Two Fisher, Hu

Debut de la notable orquestra  
BAND

YARA INDIAN JAZZ

YORK. Cas ne teatro Phoin  
de Rio Janeiro y del Royal de